No
272

ISSN 1300587201 72

HİBR

19 Ağustos 1999 Perşembe Fiyatı: 250 Bin Lira KDV dahil

GÖZÜ YAŞLI ÜLKEMİZ

Biz hep acılı günlerimizde insan oluyoruz... Parklarda, sokaklarda birbirine sarılan, kendilerini sevgiyle korumuya alan kadınlar, erkekler, gençler, yaşlılar yan yana don gömlek oturup hiç rahatsız olmuyorlar, konuşup hayatı, acıları, dertleri paylaşıyorlar... Komşular birbirleriyle tanışıyor, herkes birbirine hal hatır soruyor. Sabaha kadar açık çay bahçelerinde her yaştan insan yan yana, kimse kimseye karışmıyor, kimse kimseye, "Evet genç, nerden geliyoruz bu saatte" diyerek kimlik sormuyor... Bütün bunlar deprem sonrası Türkiye'den bir kesit. Deprem oldu, böyle oldu... Oysa olup bitenler zaten normal bir hayatta olması gerekenler. Bütün günlerimizin böyle olması gerekirken neden sadece felaketlerde kendimize geliyoruz ?...

İnsanlığımız, zaten devlet erkanı deprem bölgesine incelemeye gittiğinde, meclis tatile girdiğinde, kağıttan binalara ruhsat verenler köşelerine sindiğinde mi fırsat bulup kendini gösterebiliyorlar ?... Keşke hergün insan olmayı becerebilirsek de bir gün mezarımız olan bu evler hiç olmazsa... Keşke insan olabilsek de felaketlerin tedbirini önceden almayı öğrenebilsek... Artık insan olsak da, üç kuruş fazla para uğruna insanlık dışı birşey yapamasak...

DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel

İnce, uzun, büyüklü, küçüklü, yalnız, terkedilmiş binalar, gibi ani ve kudretli ve korkutucu.

Ruhu ve bedeni ezmeye hazır. Bir deprem

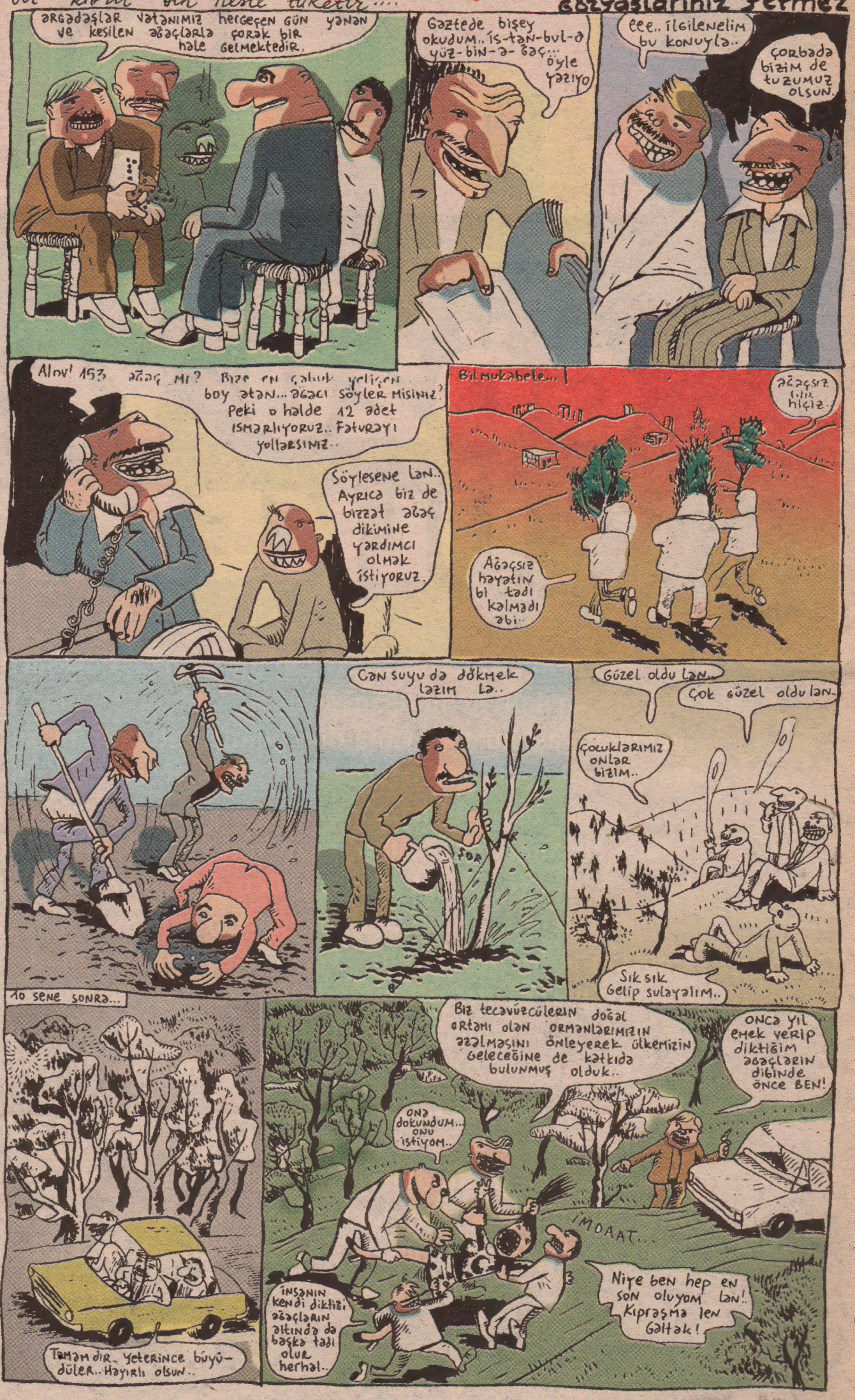
"BÜTÜN BAYİLERDE"

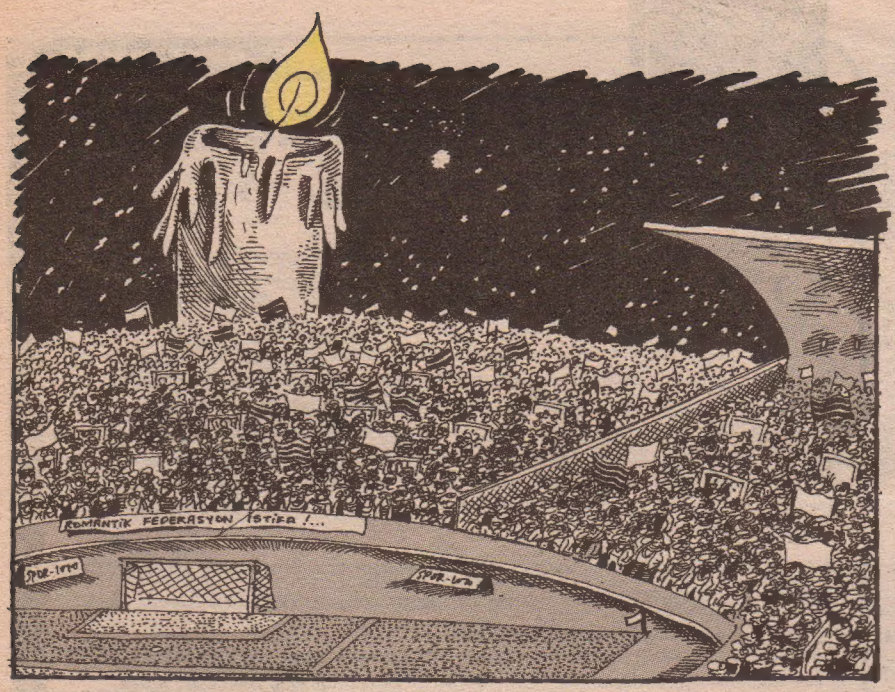
Yonan orman değil, ülke geleceğidir... DAHA MUTLU, DAHA YEŞİL BİR TÜRKİYE..

Eda ORAL

bir kibrit bin nesil tüketir....

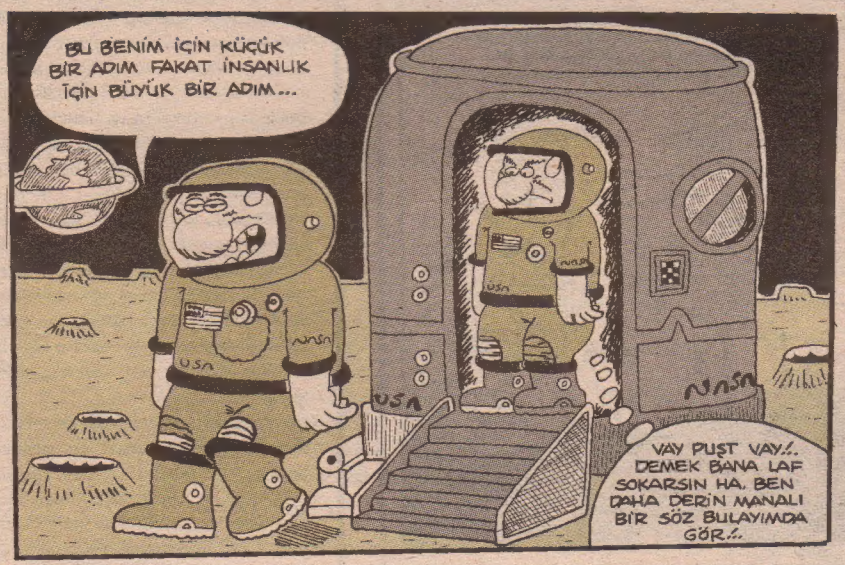
Yonan ormanı söndürmeye gözyaşlarınız yetmez


Arqadaşlar vətənimiz hergeçen gün yanan ve kesilen ağaçlarla çorak bir hale gelmektedir.
Gəzetede bişey okudum.. İs-tən-bul-ə yüz-bin-ə- ğaç... öyle yəziyo
Eee.. İlgilenelim bu konuyla..
Çorbada bizim de tuzumuz olsun.
Alov! 153 ağaç mı? Bize en çabuk yetişen boy ətən... ağacı söyler misiniz? Peki o halde 12 ədet ismərliyoruz.. Faturayı yollərsiniz..
Söylesene lan.. Ayrıca biz de bizzat ağaç dikimine yardımcı olmak istiyoruz.
Bilmukabele...
Ağaçsız yaşıyamıyoruz.
Ağaçsız həyatın bi tadı kalmadı abi..
Cən suyu da dökmek lazım la..
Güzel oldu lan..
Çok güzel oldu lan..
Çocuklarımız onlar bizim..
Sık sık gelip sulayalım..
10 sene sonra...
Tamamdır.. Yeterince büyüdüler.. Hayırlı olsun..
Biz tecavüzcülerin doğal ortamı olan ormanlarımızın azalmasını önleyerek ülkemizin geleceğine de katkıda bulunmuş olduk..
Onca yıl emek verip diktiğim ağaçların dibinde önce BEN!
Onda dokundum... onu istiyom..
İMDAAT...
İnsanın kendi diktiği ağaçların altında da başka tadı olur herhal..
Niye ben hep en son oluyom lan! Kıpraşma len Galtak!


ROMANTİK FEDERASYON İSTİFA !...

AÇ GÖZ
S..KTİR!..
TENG!
ADAM SIKILMAKTADIR...
YİHHuu!.. HAZİNE BULDUM ARTIK ZENGİNİM!..
ADAM HAZİNE BULUR...
ALLAAAH!.. BALA BAK!..
ADAM ŞANSLI GÜNÜNDEDİR...
HÜAAAAAA!!
DİYARBAKIR, GÜZEL BİR BELDEMİZDİR...
AÇ,KAPA ,AÇ,KAPA MARTEMAA!..
GIIIRÇ!
PİRİNÇ PROTEİN İÇERİR...
A....
YA PARANI YA CANINI!..
DRAN!
VE BULGUR... MÜTHİŞ ÜÇLÜ...
HAS...KTİR!..
TENG!
BİT...

AY TAMAM BIRAK, BIRAK! PİS DİŞLEK!.. SİNİR ETTİN BENİ FIS FIS...


BU BENİM İÇİN KÜÇÜK BİR ADIM FAKAT İNSANLIK İÇİN BÜYÜK BİR ADIM...
VAY PUŞT VAY!.. DEMEK BANA LAF SOKARSIN HA, BEN DAHA DERİN MANALI BİR SÖZ BULAYIMDA GÖR!..
USA
NASA

POSTA ARABASI
VER HELE BİDE BEN BAKİYİM ALLASEN!..
OFFF!.. LAN BİDE SUNA BAK HOCA!
- SEVGİLİM SEN BURDA YOKKEN SERİFE VERDİM STOP!..
- İNAN SENDEN AŞŞAA KALIR YANI YOK STOP!
- BEN DİYİM KOLUM KADAR SEN DE BACAAM KADAR TARRAA VAR STOP...
ERHAN İNCİ

ABİ ÇEKİYORUM ŞU ANDA... ÇOK GÜZEL OLUYO...
GÜZELİM Bİ BAK BAKALIM NASI ÇEKİYOSUN... BELGESEL AYAĞINA SABAHTAN BERİ ANANIZI MİKTİNİZ BE PARÇALAMAZSAM TERBİYESİZİM..
ROARR!
NOOLYO LAN!
HALUK DELİRDİ.
ABİ KAÇIYORUZ!
TRAVL

HADİ BAS ŞUNU! YAPABİLİRSİN HAFİF KİLO, BASS!..
ULAN BENİ AZMETTİRİP SURAYA GETİREN TEK BİŞEY VARSA ODA VÜCUDU YAPIP, ŞU KİLOLARI SENİN DÖTÜNE SOKMAKTIR. AMA ÖNCE ŞUNLARI... HI..EŞŞEDÜ ENNA...
HI ! HI...

ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU

Doğan PEHLİVAN

DUR Bİ YILDIZ DAHA KAYSIN ÖYLE ATTİM KENDİMİ... AH BU METEOR YAĞMURU.
YİTA
YİTA
OSMAAAN!.. OSMAAAN, NERDESİN ÇIK ORTAYA ARTIK! KORKUTUYORSUN ARTIK BENİ, ŞAKANIN BU KADARI DA FAZLA AMA OSMAAN!..

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

ATEŞİ KESİP ÇIKABİLİRSİNİZ! KİMSE KALMADI ORDA!.. NUMARA YAPIYORLAR!..
BİZ İYİCE DÜŞÜNDÜK VE SÜRÜDEN AYRILMAYA KARAR VERDİK...
NIHAHAHAA!.. BU ALEME BİR GİREN BİR DAHA ÇIKAMAZ!

AYŞE ÖNAL

BİR VEDA GÜNCESİ

-2-

Geçen haftadan vedalaşıyorduk ben de gidiyordum. Ben gittim ama vedalaşmam bitmedi. Bu hafta tamamlayacağım. Sonra da size gittiğim yerlerden en baba yazılarımı yazacağım. Önce kaldığım yerden devam edeyim. Hatırlayanlar hatırlamayanlara anlatsınlar özel çıkaramam.

Tam bu arada kapatmayı ve aradığınız numara geçici olarak kapılı verdirmeyi arayanlarıma ihanet saydığım için daima açık olan cep telefonum çalıyor ve gelecekte bir iş ihtimali doğması çok ihtimalı olan bir daha az sevdiğim arkadaş grubum son gecemde mutlaka ama mutlaka birlikte yemek yememiz gerektiğini yemezsen iki dünya da ellerinin yakamda olacağını söylüyorlar. Erzurum'luyum ya "hemen evet" diyorum. Yahu beni öbür arkadaşlarım bekliyordu. Çerez kadrosunda olanlar buluşmaya geliyorlardı. On paket civarında kebap yaptırıyorduk. Üstelik ben daha bir kaç dakika önce akşam yemeği yedim. Ne önemi var.

Ama bu arada babasına çok düşkün olup son saniyelerini babasında geçirmek konusunda ısrarlı oğlumu almaları için çerez kadrosunda arkadaşlarımdan ricada bulunuyorum. Onlar oğlumu alıp sevdiğim arkadaşıma gelecekler.

Derhal çerezlik olanlara telefon edip oğlumu arkadaşıma aldığım çiçeği aslında çiçeği ben almadım, homeless kaldığını bilmeyen hayranlarım devasa bir ağaç getirmişler taşıma ücretsit taşımaya çalışıyoruz) ve çikolata paketini alıp programda olmayan akşam yemeğini yemek üzere randevulaştığımız restoranın adını veriyorum.

Sonunda güç bela bu kez laik kadro (ama içlerinde yine de bir tane türbanlı arkadaşım var, çünkü o ailemizin türbanlı kadrosundan) söz konusu meyhanede buluşuyoruz. Aslında buluşamıyoruz. Çünkü iki aksilik var. Birincisi oğlum arkadaşlarımla değil. Soruyorum. Onu beklediği yerden almayı unutmuşlar. Çiçek ve çikolata mevcut. Unutulmamış yani bizim oğlan kuru yemişçinin önünde beklemeye devam ediyor. Ben çocuklarımı ve çoğu zaman da çocuklarının olduğunu hayatım boyunca her yerde unutmuşum ama arkadaşlarının unutmasına alışkın değilim.

Neyse bizim kızlar ağır bir travma geçirip oğlanı almaya geri dönüyorlar. Bu arada davet sahipleri ortada yok. Üstelik rezervasyon da yok. Ama ben yarım kadro tanınmış biri olduğum için bir masaya yerleşiyorum. Davet sahipleri bir saat onbeş dakika rötarla geliyorlar. Beklerken hazmetmiş olduğum için ikinci akşam yemeğimizi yemeye başlıyoruz. Bu arada unutulduğunu öğrenip yeni gelen onbir yaşındaki şantawcı oğlum, "Eğer onunda çocuklarını çok sevdiği doktor arkadaşlarıma derhal gitmezsek babasına telefon edeceğini ve olup biten her şeyi anlatacağını yani olup biten unutulmayı anlatacağını söyleyerek beni tehdit ve taciz ediyor.

Bu arada masada hengame on numara. Davet sahibi zengin arkadaşım çerezlikten kız arkadaşımı çok beğeniyor ve ona yazılmaya başlıyor. Fransa'ya gitmek ister mi? Gitmek isterse bedava bilet. Bilet otel sınırsız alış-veriş harcırahı istermi, isterse derhal gerçekleşebilir. İş öyle tatsız bir hale geliyor ki oğlanın tacizi bir yandan o çok gitmek ve son gecemi geçirmek istediğim arkadaşımın bekliyoruz telefonları bir yandan işin sırnaşma telefonları bir yandan boğuluyorum son gecemde gidemeden boğularak öleceğim.

Her şey planlandığı tarzda yürüyormuş gibi cep telefonum çalıyor. Daima çalarya bana afakanlar basmış menopoz masması bunun yanında vız gelir. Bir erkek sesi "Nasılsınız afiyette misiniz efendim" diyor, İçimden en kötü küfürleri basıp, dışımdan kendi sabrımı kendime sınıyorum "Kimsiniz efendim"? Ben sizin alt kattaki kuru yemişçi komşunuzum. Burada sizin kardeşiniz olduğunu iddia eden konuşma özürlü bir hanım var. Ankara'dan sizi uğurlamaya gelmişler de sizi nerede bulacaklarını bilmiyorlarmış. Ben yardım ediyorum. Davet sahipleri zengin ya. Kız arkadaşımı Fransa'ya götürmeden önce şoförü ile arabasını hizmetimize tahsis etsin "Elbette" diyor. Üçüncü kez İsrail- Beşiktaş futbol maçının curnunasına tahsis edilmiş gecede kuru yemişçinin evine araba gönderiyoruz. (Gerçi İsrail-Beşiktaş maçı İsrail'de oynanıyor ama olsun) Çünkü gerçekten benim kız kardeşim var. Gerçekten Ankara'da yaşıyor. Gerçekten beni uğurlamaya gelecekti ama gece değil sabah. Üstelik beni gittiğim için artık bir evimde yok, milyonlarca arkadaşımdan birinin evinde birkaç günlüğüne misafir kalıyorum.

Bu geliş planda yok. Üstelik benim bu son gecemdeki plan içinde yoklar.

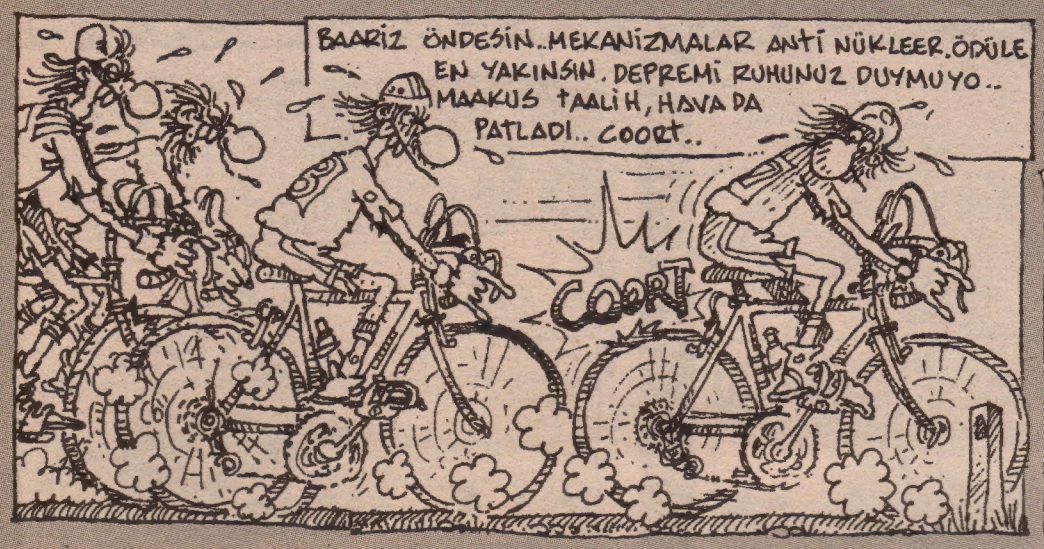
Davet sahibinin şoförü onları getirinceye kadar bu yemeği sürdürmek zorunda kalıyoruz. Yazılma ve sırnaşma işleri el kol hareketi çekmeye kadar uzanıyor. Ben kepaze bir şekilde kendimi nereye atacağımı bilmiyorum. "Acaba gitmekten mi vazgeçsem bir son gece daha mı planlasam" hayır hiç bir çözüm yok Çikolata eridi, çiçek devrildi. Gece ise saati vurdu geçti. Ama kararlıyım bu gece gideceğim en sevdiğim arkadaşımın karısı ve çocukları ile veda sohbeti yapacağım.

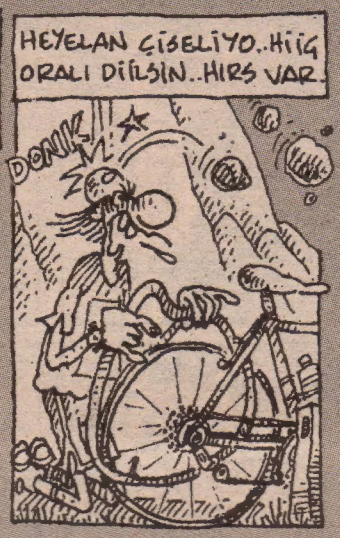
Kardeşim de geliyor eskortlarımın sayısını azaltmalıyım. Çerezliklerden bir arkadaşıma başı kapalı arkadaşımı evine götürmesini rica ediyorum. Çünkü benim gece kalacağım evdeki yatak sayısı beni görmeye gelmiş olanların yatak sayısına eşit değil.

Beşiktaş yenilmiş. Türkler kızgın. Ben bir yakadayım, arkadaşlarım bir öbür yakada. Köprü ulusal maratondaymış gibi tıklım tıklım. Türkler gece katiyen uyumuyorlar. Ve çok paraları var. Sürekli köprüde bir yakadan öbür yakaya gidiyorlar.

Kolumdaki ve aracımın ön panosundaki saate bakmamaya çalışarak adım adım gidiyoruz. Sonunda bilinmeyen bir vakitte o en sevdiğim arkadaşlarımın evine veriyoruz. Onlar birinci raundde uyumuşlar. Gece yarısı sonrası misafirlerini ağırlamaya hazır bekliyorlar. Hatta en sevdiğim arkadaşımın Münih'ten ağabeyi gelmiş, ona ben kim bilir nasıl anlattıysalar adamcağız uyumamış söz konusu yaratığı görmek için beklemiş. Görünce çok da menem bir şey olmadığını anladı ve hemen uyumaya gitti. Bu arada sürpriz enkaz kardeşim, oğlum arkadaşımın çocukları da çoktan vücutlarını kıvırabildikleri yerlerde uyumuşlar.

Veda gecem her zamanki hayatla boğuşmuş gecelerimden biri oldu. Vedalaşıp ayrıldıktan sonra arabamın arkasındaki en kaz konuklarımla konuk olduğum eve doğru giderken direksiyonda en sevdiğim reklam filmini gözlerimin önüne getirip, ülkemden ayrıldım. Hani gece uyuyan adamı bir goril gelip uykusunda yerden yere vurup saçlarını darmadağın ediyor ve adam sabah kalkınca şok geçiriyor ya. Benimde hayatıma görünmeyen bir goril beni oradan oraya vuruyor ve ben bu çok malum en kaz halime dönüyorum. Ne diyeyim. Allah ıslah etsin. Ben zaten gidiyorum.

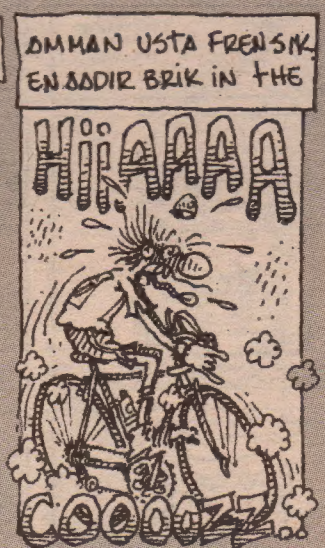

BAARIZ ÖNDESİN..MEKANİZMALAR ANTİ NÜKLEER.ÖDÜLE EN YAKINSIN. DEPREMİ RUHUNUZ DUYMUYO.. MAAKUS TAALİH, HAVADA PATLADI.. COORT..
COORT

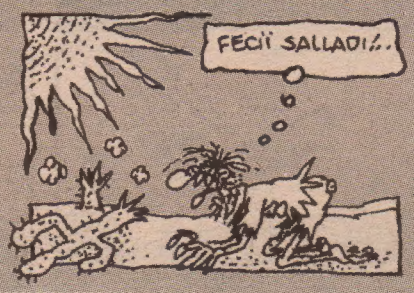


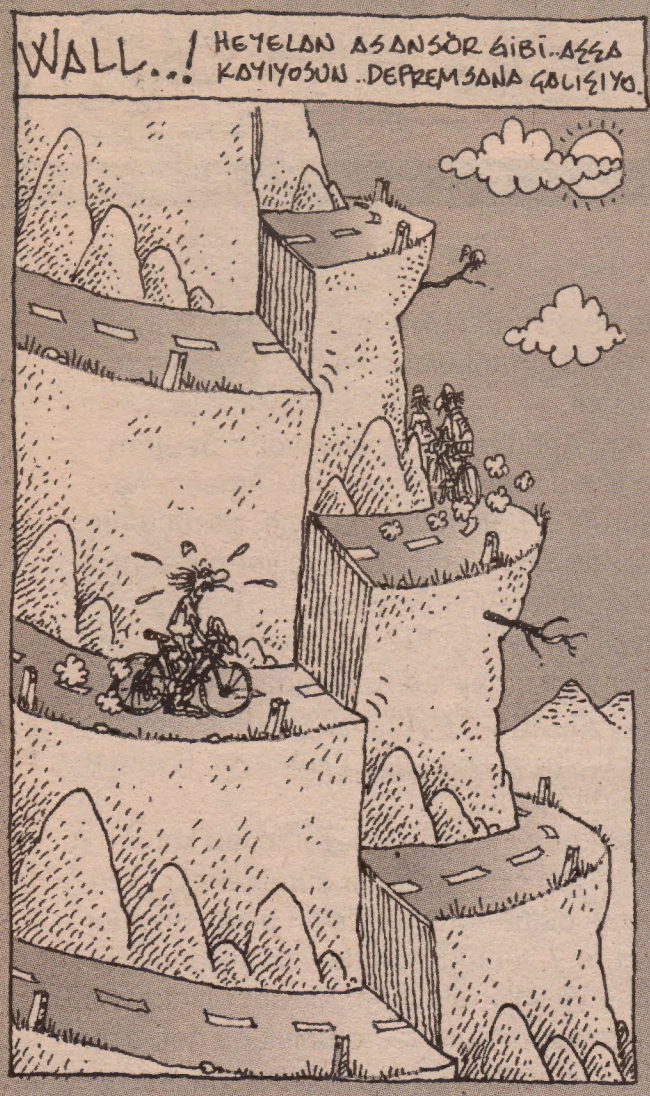
TIK GIBI TIRIPLER

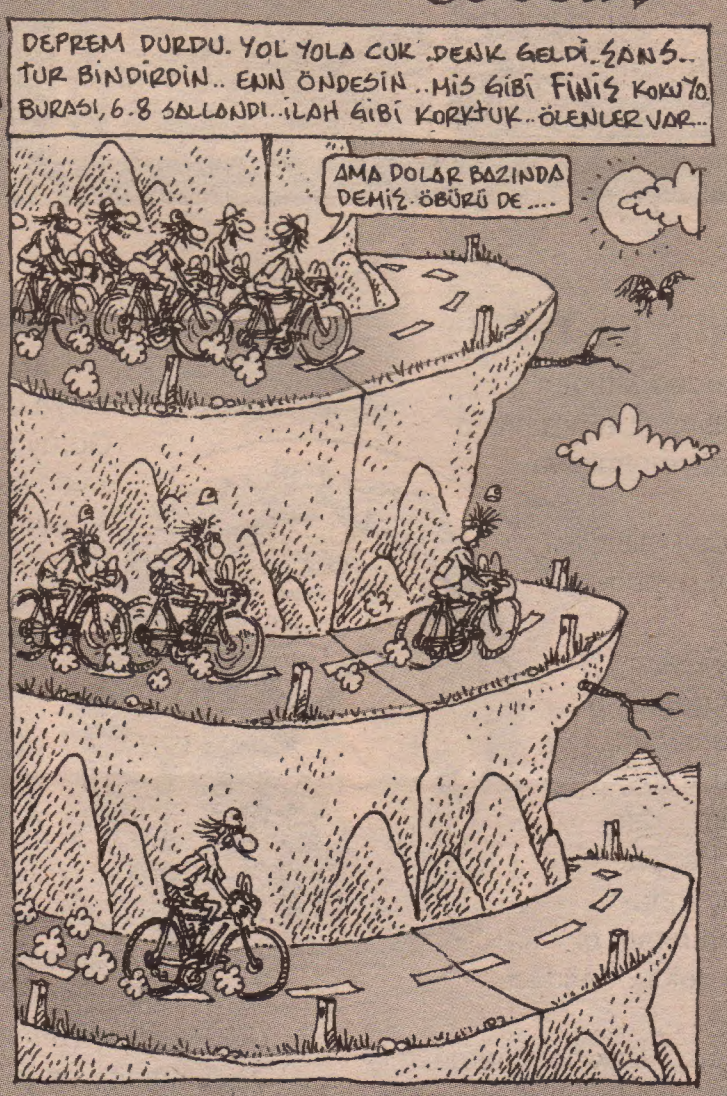
Heralde buram buram adrenalin kokuyo şehir. deprem köpeklerne Enkaz altındaki Türk mutfağına pas geçip, tehlikedeki insan kokusuna kafayı takıcak kadar görev bilinciyle asılıyorlar tasmaya.. Kıyılar kulaktan kulaa yanyanalığında insan gerdanlık. Yeniden doğup şu yalansız korkunun kendine gelişindeler çocuklar gibi. Sende artizsin süpermene özenti bi klark uyanıklığıyla medyada bi dergide komik oluyosun. Saltanatın saltlantıda natural ovırdoz oldun. Sanki beyninin yüzde yetmişini kullanmış gibisin kırkbeş saniye boyunca. Globallik adına Newyork'un varoşunda gibiysen bile, artık "Holivut" efekt dalında seni kasmez. Parklarda festival gibi uykular, sarmaş dolaş gökyüzü seyirleri. Tv'nin reytingi sıfır. Hayattasın. çokşükür.

HIRSIN HENÜZ SICAK.. FAZLA UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZLAR.. PEDALL..VINN AERODİNAMİ VE SÜRTÜNME KATSAYISI ADINA.. RİSK TANRISIAŞKINA.
ZIP








DEPREM DURDU. YOL YOLA CUK .DENK GELDİ..ŞANS.. TUR BİNDİRDİN.. EAN ÖNDESİN..MİS GİBİ FİNİŞ KOKUYO. BURASI, 6.8 SALLANDI..ILAH GİBİ KORKTUK..ÖLENLER VAR...
AMA DOLAR BAZINDA DEMİŞ.ÖBÜRÜ DE....

BU HAFTA YAPILACAK İŞLER

-Can Yücelin mezarına kalem bırak...yolla..kolleksiyon olsun.
-Gece yine parkta uyu
-Çelik konstriüksiyon hayalleri kur..
-Bir karavan, ya da van minibüse yerleş...
-Yaşadığına kendini inandırmaya çalış...
-Har vur harman savur..

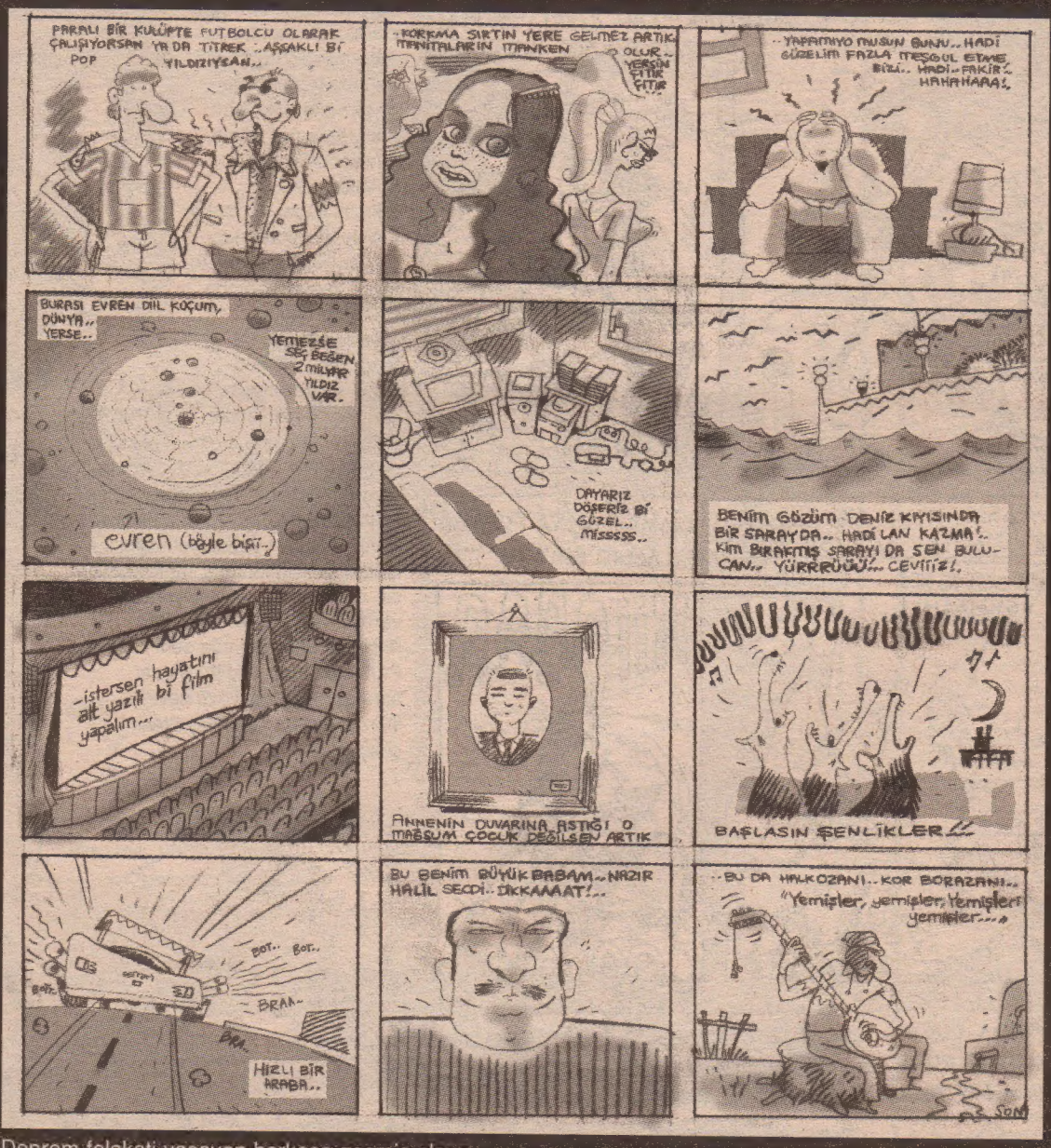
GÖRDÜM

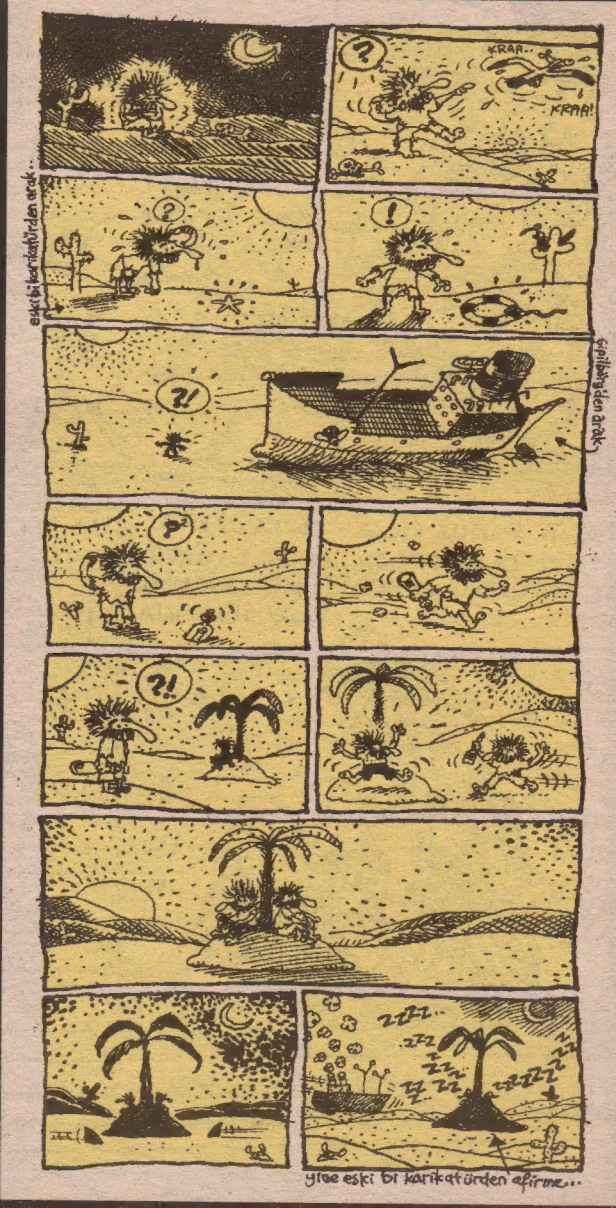
-Bütün kuşlar aynı anda havalandı.
-Yıldızlar bi adım yaklaştı. Karanlıktan pek iyi gördüm denebilir.
-Saatlerce aynada camda kendimi görmedim. Bakmadım.
-Cep telefonları ateşböceği sürüsü gibi yanıp sönüyodu..
--"Olduğun gibi gel" partisi gibiydi. Kompleksli kimse yoktu..
-Deprem diil zelzeleydi..

©Akşamserüsi

CANINIZ CEHENNEME

C A N B A Y


PARALI BİR KULÜPTE FUTBOLCU OLARAK ÇALIŞIYORSAN YA DA TİTREK ..AŞÇAKLI Bİ POP YILDIZIYSAN..
-KORKMA SIRTIN YERE GELMEZ ARTIK ITAHTALARIN ITIANKEN
OLUR.. YERSİN FITIR FITIR...
..YAPAMIYO MUSUN BUNU.. HADİ GÜZELİM FAZLA İTEŞGUL ETME BİZİ.. HADİ-FAKİR!.. HAHAHAAA!.
BURASI EVREN DİL KOÇUM, DÜNYA.. YERSE..
YEMEZŞE SES SEGEN 2 MİLYAR YILDIZ VAR.
evren (böyle bişi..)
DAYARIZ DÖŞERİZ Bİ GÜZEL.. MISSSSS..
BENİM GÖZÜM DENİZ KIYISINDA BİR SARAYDA.. HADİ LAN KAZMA!.. Kİm BİRAKMIŞ SARAYI DA SEN BULUCAN.. YÜRRÜÜÜ!... CEVİİİZ!.
-istersen hayatını alt yazılı bi film yapalım...
ANNENİN DUVARINA ASTIĞI O MASUM ÇOCUK DEĞİLSEN ARTIK
BAŞLASIN ŞENLİKLER...
BOT.. BOT..
BRAM..
HIZLI BİR ARABA..
BU BENİM BÜYÜK BABAM.. NAZIR HALİL SEÇDİ.. DİKKAAAAT!..
..BU DA HALKOZANI.. KOR BORAZANI..
"Yemişler, yemişler, Yemişler! yemişler...."
SON



Deprem felaketi yaşayan herkese geçmiş olsun.

cbaytak@yahoo.com

TİJEN HANIM'IN ÖZÜ

Birgün çok eski kokanalardan Müjgan'a Beylerbeyi Sarayı'na gittim. (Laf aramızda ona o sarayı da ben hediye etmiştim. Yoksa çulsuzun tekidir.)

Neyse lafı uzatmıyorum, iade-i misafirlikten geri döndüğümde benim o muhteşem sarayımın ihtişamlı kapısının önünde konuşlanmış altın pullu bir paspas ilişti gözüme. Bi an ne olduğunu çıkartamadım. Eve girdim. (Saray yani..) Sadık dostum Pervin'i aramaya koyuldum. (Kendisi ÇOV-ÇOV'um olur.) Ama Pervin'i bulamıyordum. Görkemli sarayımda ÇOV-ÇOV'umu oda oda aramam tam bir hafta sürdü. Ama Pervinciğim yoktu. Yerin içine mi girmişti?..

Son çare falcı Kezban'ı çağırdım, "Bak hele nerdeymiş ÇOV-ÇOV'um? Sen ÇOV-ÇOV'umu bul, ben sana Fransa'dan orjinal elmas küre vaad ediyorum." Kezban küresine bakar bakmaz "Görüyorum! Görüyorum! " diye mod'a girdi. Anlatmaya başladı:

" Görüyorum. Abdülhamit fenalaşıyor. (Sanırım evde hiç fil bulamamış.) Dur! Dur! Amanın ne görüyorum?! Pervin can havliyle, gözünü hırs bürümüş Abdülhamit'ten kaçıyor pullarını döke döke. Amanın yakaladı.. Boğdu ayol!. Ay gitti ÇOV-ÇOV sıyırdı ayol, derisini yüzdü hayvanın. Ay adam kudurmuş, köpeği çiğ çiğ yiyor.. Ay şimdi de postunu tuzluyor.. Pas pas yaptı ayol. Kapının önüne koydu!."

Ben bunları işitir de kıyametleri koparmaz mıyım? Benim yıllar süren yasım dillere destan oldu. Ağıtlarım "altın plak" kazandı ama ne çare ?..İnan gözümde yok. Aylarca hergün Pervin'ime yasinler okuttum. Mevlüt partileri düzenledim. Tüm ülkeye siyah giyme zorunluluğu getirdim. Abdülhamit'i ise yıllarca bayıltıp bayıltıp enjekte ettiğim Kolombiya malı eroinler sayesinde eroinman ettim.Hıncımı

Akşam Gazetesi

SAĞNAK YAĞMURALTI HİKAYELERİ

Yazan - Çizen: Soner TUNA

"Gecenin loşluğuyla örtülü duran deniz rüyasına dalmış derin derin uyurken tan ışığını kapan adalar Davut'a ta uzaklardan göz kırparak koyunlarında yeni bir gün daha yaşayacağını ona gün doğmazdan müjdelerlerdi...

İşte o zaman Deli Davut'un içi içine sığmaz olur... Dünyaya yeni gelmişe dönerdi...

TOR TOR TOR TOR

İşte o zaman içi içine sığmayan Davut limanda uyuyan kayığının demirini çözer, adalara doğru fırlardı...

..Ne varki Deli Davut Arşipel'in sayısız adaları arasında asıl Gülen adanın vurgunuydu...Deli Davut Gülen adaya doğru fırlarken ada sanki onu karşılamak için kalçalarına kadar denizden kalkardı..

Adanın ta açıklarından anlayan gülüşü ile Deli Davut'un denizden gelen gülüşü birbirlerine gönül verenlerin karşılıklı vazhan kolları gibi kavuşurlardı...

Kayaların oyuklarına giren dalgaların sular kuytu bir yerde sevişiyormuş gibi girdapları fısıldaşırlar, sonra birden bir müjde duymuşlar gibi havaya bir gülüş şelalesi fırlatırlardı...

GÜLEN ADANIN YERİNİ EN İYİ DELİ DAVUT BİLİRMİŞ... ÖYLE DERLER...

Yola koyuldular. Deli Davut kılavuzluk ediyordu büyük tekneye.. Murat kocadağ çok zengin bir adamdı...İnsan onunla konuşurken bir insanla mı konuşuyor yoksa otomobillerle mi, emlak ve arazi ile mi para kasasıyla mı konuşuyor bilemezdi...

BULUN O ADAMI BANA...

İSTANBUL'DAN BİR ZENGİN GELDİ... GÜLEN ADAYI ALACAKMIŞ... SENİ ÇAĞIRIYOR DAVUT...

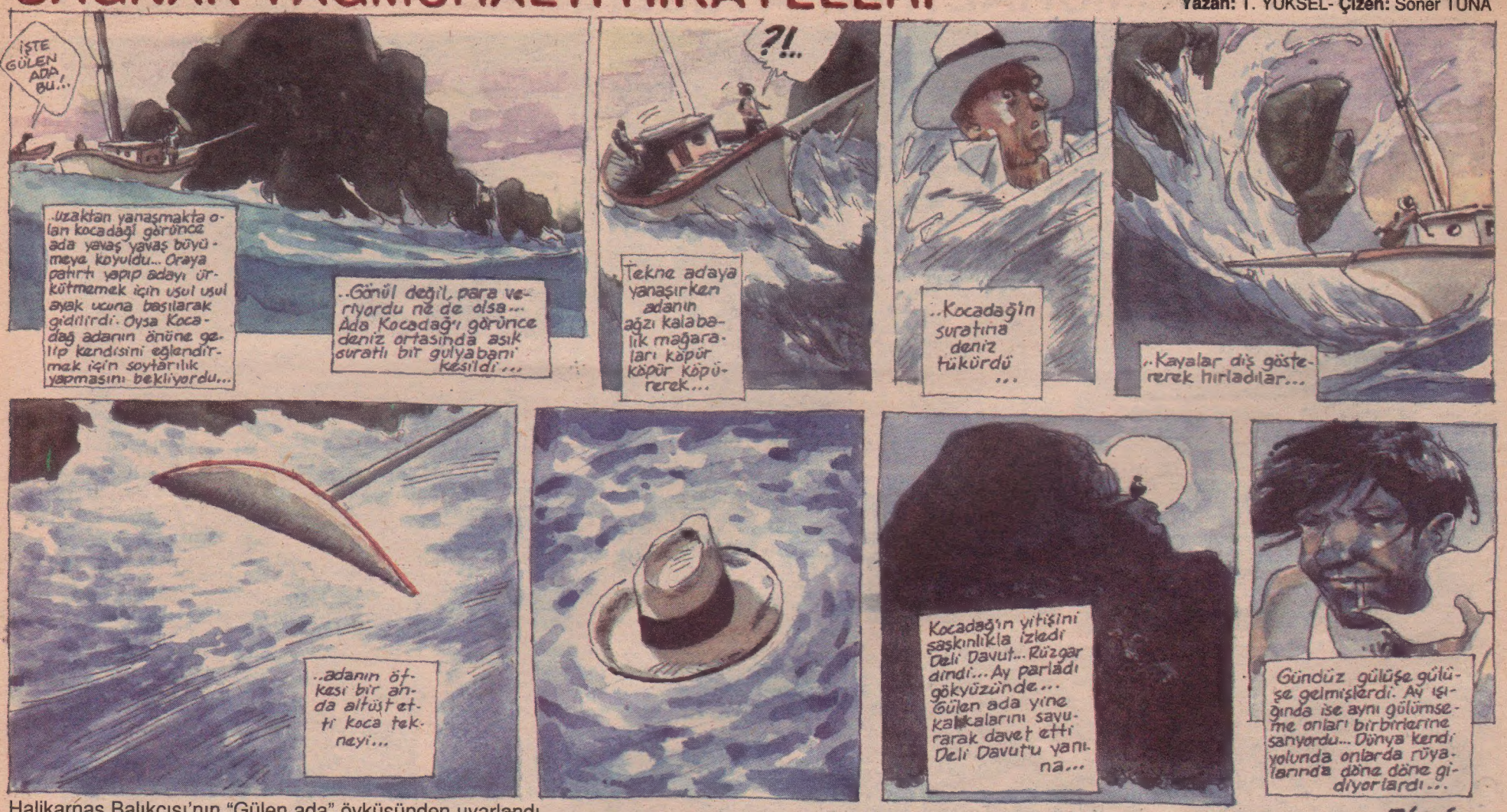
TOR TOR TOR

HEY DAVUT GERÇEKTEN GÜLER Mİ BU ADA?...

GÜLER GÜLER!. DENİZDE OYNAYAN BİR ÇOCUK GİBİ GÜLER!..

SAĞNAK YAĞMURALTI HİKAYELERİ

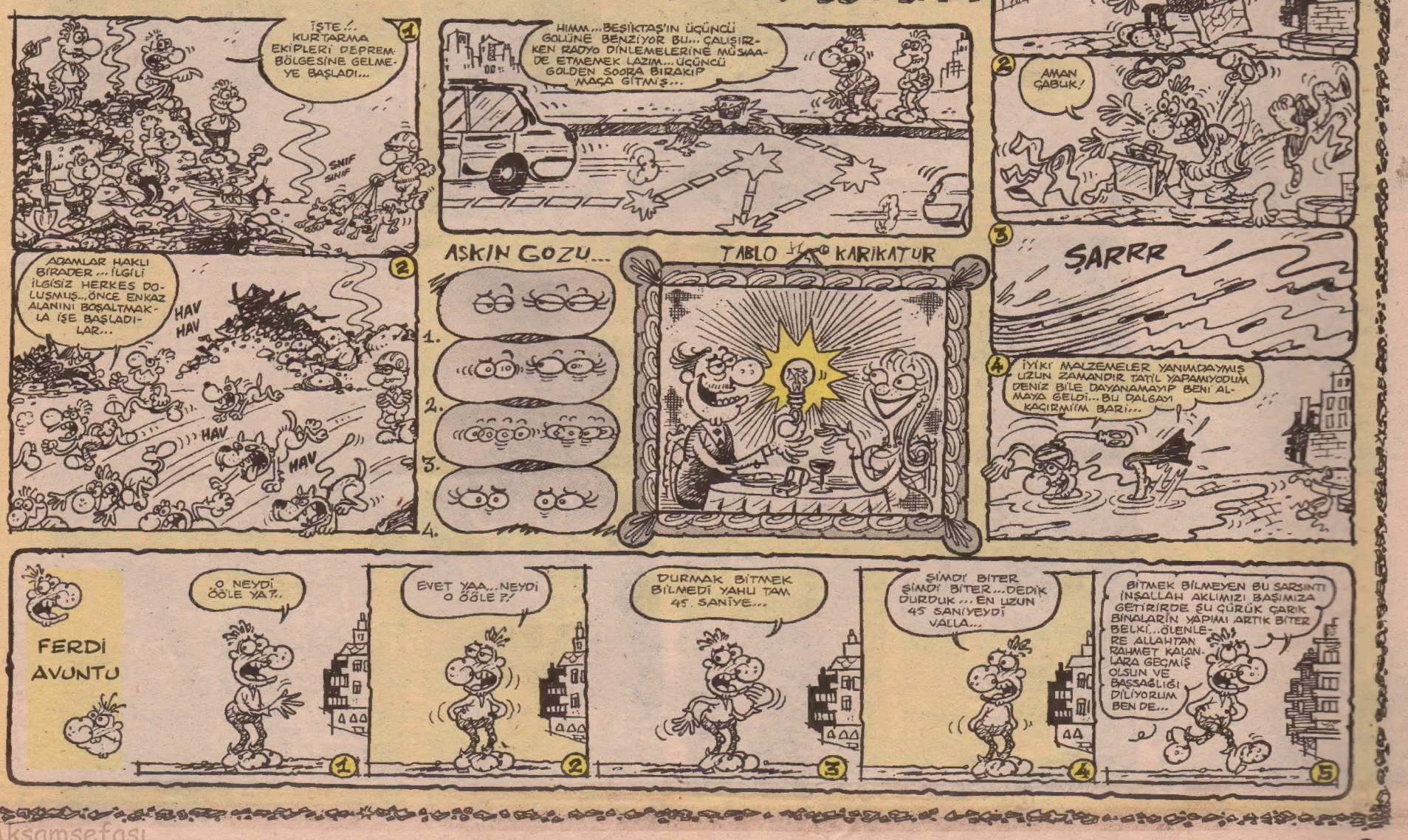
Yazan: T. YÜKSEL- **Çizen:** Soner TUNA


İŞTE GÜLEN ADA BU..!
..uzaktan yanaşmakta olan kocadağı görünce ada yavaş yavaş büyümeye koyuldu... Oraya patırtı yapıp adayı ürkütmemek için usul usul ayak ucuna basılarak gidilirdi. Oysa Kocadağ adanın önüne gelip kendisini eğlendirmek için soytarılık yapmasını bekliyordu...
..Gönül değil, para veriyordu ne de olsa... Ada Kocadağı görünce deniz ortasında asık suratlı bir gulyabani kesildi...
?!..
Tekne adaya yanaşırken adanın ağzı kalabalık mağaraları köpür köpür köpürerek...
..Kocadağın suratına deniz tükürdü ...
..Kayalar diş göstererek hırladılar...
..adanın öfkesi bir anda altüst etti koca teknayi...
Kocadağın yitişini şaşkınlıkla izledi Deli Davut... Rüzgar dindi... Ay parladı gökyüzünde... Gülen ada yine kalkalarını savurarak davet etti Deli Davut'u yanına...
Gündüz gülüşe gülüşe gelmişlerdi. Ay ışığında ise aynı gülümseme onları birbirlerine sanıyordu... Dünya kendi yolunda onlarda rüyalarında dönе dönе gidiyorlardı...
BİTTİ

Halikarnas Balıkçısı'nın "Gülen ada" öyküsünden uyarlandı.

Cam kırıkları.....

HAKAN ÇELİK
camkirikları@yahoo.com


İŞTE!.. KURTARMA EKİPLERİ DEPREM-BÖLGESİNE GELMEYE BAŞLADI...
SNIF SNIF
ADAMLAR HAKLI BİRADER... İLGİLİ İLGİSİZ HERKES DOLUŞMUŞ... ÖNCE ENKAZ ALANINI BOŞALTMAKLA İŞE BAŞLADILAR...
HAV HAV
HAV
HAV
HMM... BEŞİKTAŞ'IN ÜÇÜNCÜ GOLÜNE BENZİYOR BU... ÇALIŞIRKEN RADYO DİNLEMELERİNE MÜSAADE ETMEMEK LAZIM... ÜÇÜNCÜ GOLDEN SOORA BIRAKIP MAÇA GİTMİŞ...
AŞKIN GOZU...
1.
2.
3.
4.
TABLO KARİKATÜR
1
Hiii!
2
AMAN ÇABUK!
3
ŞARRR
4
İYİKİ MALZEMELER YANIMDAYMIŞ UZUN ZAMANDIR TATİL YAPAMIYORDUM DENİZ BİLE DAYANAMAYIP BENİ ALMAYA GELDİ... BU DALGAYI KAÇIRMIYIM BARİ...
FERDİ AVUNTU
1
O NEYDİ ÖÖLE YA?..
2
EVET YAA... NEYDİ O ÖÖLE?!
3
DURMAK BİTMEK BİLMEDİ YAHU TAM 45 SANİYE...
4
ŞİMDİ BİTER ŞİMDİ BİTER... DEDİK DURDUK... EN UZUN 45 SANİYEYDİ VALLA...
5
BİTMEK BİLMEYEN BU SARSINTI İNŞALLAH AKLIMIZI BAŞIMIZA GETİRİRDE ŞU ÇÜRÜK ÇARIK BİNALARİN YAPIMI ARTIK BİTER BELKİ... ÖLENLERE ALLAHTAN RAHMET KALANLARA GEÇMİŞ OLSUN VE BAŞSAĞLIĞI DİLİYORUM BEN DE...

Akşamsefası

FEMİNAM

BU KIZLAR İŞİMİZİ GÖRÜR

KISSIYM Bİ SATTIR TAKİB EDİLYOZ AMMAA BAKIYOM DA SEN TUZUNU, TE KIŞTAN KURUTMUŞÇASINA UMURUNU DUMURA SOKMUŞ ÖÖLE YÜRÜ-YON! PEH!!

HAKLISIN

NED'IYON SEN KISSIIMM BABATALARI KUYTUYA SÜRÜ YOM BEN, HABE RİN YOK. İLERKİ KÖŞEDE YIKICIIZ O'NNARI AŞŞA'A PEH, PEH!..

KİRAR

HEM KIZLARI KİMSE TANIMYO HEM DE YALNIZ GELMİŞLER.. BUN DAN İİSİ, ŞAM'DA KAYİSİ..

ESPRİ YAPMA.. ŞU TANIŞMA A'YA-NA GİRENE KADAR ESPRİ YAPMA..ALLA SEN

PISST! CENCEN NERDE KISSIYM BU AKTI'IMIN KÖŞE-Sİ YAW..İÇİM ŞIŞTİ

ŞİM! Dİİ!!

HINK

AYY!! DİZİM ÇARPTII PARDOONN

PIHH

Hii!! TEKMEM DEYDİ ACIIK!..

KİSKEV

ÖĞEEE

ÖĞ ÖĞ ÖĞ

CENCEN? HANİ WANDAMIN HAWAYA ŞIÇIRAYIP DA İKİ BACAAN-NAN, İKİ KİŞİ-Yİ BİRDEN DEWİRDİ'İ Bİ TEKNİ'İ WAR HATIRLI-YON MU

YUOK YEA SEN HEP ŞAHSİ SAH-NELERİ HA-TIRLIYON KISSİYEM ASIL; AYHAN LA, SADRİ NİN, SIRT SIRTA WERDİ'İ MEYYANE SİTİLİ KÜSEL

BEN CEM

ÇIP

ÇAK

DURUN

BİZ POLİZİZZ! KOMİSER KEMALİZ AYNASIZIZ. DURUN

SİZDEN KÜÇÇÜK Bİ YARDIM İSTİYÇEKTİK KISLAR

NE DİYONUUZ SİZE Bİ DAA'A FURAMIYCAZ MI YANİ..TÜÜH!!

DEYAMI YAR

OLUP BİTENLER HAKKINDA CH UFAK KUŞKUSU...

DEMEK KOKAİN PARTİSİNDE MORTUA VİAGRAYI SEN VERDİN... O DA KADININ ÜSTÜNDE KALPTEN GİTTİ.. SEN SATICIMISIN YOKSA KULLANICI MI?

HAYIR!... YOK ÖYLE BİŞEY BEN BARDA İÇKİ İÇERKEN...

HAYIR

ZIP

BENCE KONUŞ DOSTUM.. GERÇİ YOK Bİ SUÇUN AMA UYDUR BİŞEYLER.. UYUŞTURUCU KULLANAN Bİ SÜRÜ TANIDIĞIN VAR OKU ONLARIN İSMİNİ, GİDİP ONLARI OYSUNLAR...

AAAAGH TAMAAM HERŞEYİ SÖYLİYCEEM

ŞU, ŞU ŞU, ŞU ŞU... ŞU... ŞU GÜHHÜÜ

FENKALADE

SEN DE DİZİMLE GELİYORSUN VOHAHAHAA!

HAH HAH HAH

HAAA HA

GUEET... ARAMA YAPMADAN EVVEL ŞU EROİNLERİ, KOKAİNLERİ YERLEŞTİRELİM DE SONRADAN BULMASI KOLAY OLSUN... İİH-HİH-HİH-Hİİİ....

HER ŞEY GAYET GÜZEL HOŞ DA, BURASI BİR PARLEMENTERİN GUDİK HANZOLAR... ŞİMDİ PENİSE YAN BAKTINIZ.. Bİ DAA Bİ YERE GİRMEDEN ÇEK GİDİN... YAVAŞÇA TOPLA O TORBALARI ŞİMDİ...

BAZ MORFİ

SANIRIM İSTİKBALİNİN MEVCUDİYETİ ŞU AN BANA AİT.. ASLINDA SU İCRAATINIZIN CEZASI FAİLİ MEÇHUL OLUR... AMA SENLE ANLAŞABİLİRİZ

YES SÖR!

NARKOTİKTEKİ İÇERİDE OLAN ARKADAŞLARIMIN TAM LİSTESİ BURDA... BİR SAAT İÇİNDE NARKOTİKTEKİ BÜTÜN ZULALARLA

BİRLİKTE BURDA OLACAKSINIZ... GRAM EKSİK OLURSA OLURSUNUZ.. HADEE!

EMREDERSİNİZ..

BİR SAAT SONRA

GELİYORLAR

EN AĞIR DEEP TRİP YAPAN LSD'Lİ ÖZEL KAHVEMİ HAK ETTİLER...

KETTLE

LSD

BENİM GECE 3 HABERLERİ İÇİN STÜDYODA OLMAM LAZIM.. SİZ ORTALIĞI TOPLARSINIZ ARTIK

MERAK ETME

GUET.. ARKADAŞLAR VE KEYİFLER GELDİĞİNE GÖRE TALİHSİZ BİR KAZA NİTELİĞİNDEKİ BU GECEYİ KAHVE İÇEREK TATLIYA BAĞLIYORUZ AFİYET OLSUN

ALLAH RAZI OLSUN

BUYRUN

ŞİMDİ SICAK HABER.. BİR POLİS ARACINDA 5 POLİS VURULARAK ÖLDÜRÜLDÜ POLİSLERİN KENDİ SİLAHLARIYLA BİRBİRLERİNİ VURDUKLARI SANILIYOR SORUŞTURMA ÇOK YÖNLÜ OLARAK DERİNLEŞTİRİLİYOR...

AA BAK GÖRÜ GİETİ

BENCE ÇOK GÜZEL AADİ..

Akşamsefası

APTÜLİKA GROP PERİŞAN

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

HAKLIYDIN

Can Yücel'i kaybettikten sonra her yerde şiirleri yayınlandı.Ama şu şiirine pek rastlamadım.

"Her gece, sanırım, onbir buçuğa doğru
Bir uçak geçiyor üstümüzden.
Yolcu uçağı,anlaşılan...
Beni bu Ortaçağ yaşamına mahkum edenler
anlamıyorlar ki,

Ben her gece , sanırım,onbir buçuğa doğru
Üstümüzden geçen o uçağın bir parçasıyım,
İniş takımıyım,göstergesiyim,motoruyum,aklıyım...
Ve ben her gece, sanırım,onbir buçuğa doğru
Bir kez daha anlıyorum ki ,
Haklıyım"

"Bir siyasinin şiirleri" kitabında da yer alan, Kasım 1973'tarihli bu şiiri ozan içerdeyken yazmış.İsmini de "Damdan damlaya damlaya göl olmaz ya" dizisinden 27 koymuş.

Aslında 12 Mart zindanların da Ortaçağ yaşamına mahkum edilen sadece ülkenin devrimci aydınları değil,Türkiye idi.

Bugün de Ortaçağın karanlığını yaşadığımızın farkında bile değiliz. Sorarım size kaçımız" haklıyım" diye haykırabiliriz.

Can Yücel'in ölümünden bir hafta öncesi medyamızın abidelerinden biri manşetine "75'lik Devrimci" yazmıştıEcevit'i kastederek.Neden di bu başlık ...Adamın biri Vakti zamanının Karaoğlan'ı; "Renkli televizyona,köprüye karşı çıkmıştı.Ne kadar yenilik varsa ilericilik adına. devrimcilik adına bunların hepsine bazı çevreler karşı çıkmışlardı ve bunu solculuğun gereği saymışlardı, diyordu. Demokratik Saflar Partisinin başkanı Eco beyefendi söylemiş. Hüso (Hüsamettın) düşünmüş.

Hadi Ecevit'e katkı yapalım sol, montaj sanayiye de "hayır" demişti.Çünkü Sol sanayileşmedir,üretimdir, kapitalizmin yedek lastikliğideğil, ilericiliğin ta kendisidir...Renkli televizyonun hazırlop alınması değil bir parçası olmaktır. Hepsinden ötesi bir kez daha anlamaktır haklı olmayı...

Can Yücel'in 12 mart döneminde mapusken yazdığı şiirleri mutlaka okuyun.Çünkü hamasetin dışında etiyle, kemiğiyle ve aklıyla bir insanın diyalektiği pürüzsüz yaşamasını göreceksiniz.

"Belki de baskın korkusuyla, vefasız, akıntıya atılan
Kitaplar var ya, onlardan
Öğrenmiş Marx'ı gümüş balıkları
Ve belki de onun için o kadar,
O kadar aydınlık ortalık"
Hele o
"En uzun koşuysa elbet Türkiyede de Devrim
O, onun en güzel yüz metresini koştu
En sekmez lüverin namlusundan fırlayarak...
En hızlısıydı hepimizin,
En önce göğüsledi ipi...
Acıyorsam sana anam avradım olsun,
Ama aşk olsun sana çocuk. Aşk olsun!"

diye anlattığı "Bizim Deniz" şiiri...

Can Yücel'i yitirdik...Ama şiirleri çuvaldız gibi batıp uyandıracak...

Not: Can Yücel' ile ilgili bu çizimleri yaparken en sonuncusunun kurşun kalemini attığımda İstanbul ve Güzel Marmara bir sallandı ki aklınız durur...

HBR

19 Ağustos 1999 Perşembe Sayı: 272

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazılışleri Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Can Baytak, Oktay Can, Hakan Çelik, Murat Demirkapı, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Kutlukhan Perker, Osman Şayan,Yavuz Taran, SonerTuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortbasin@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

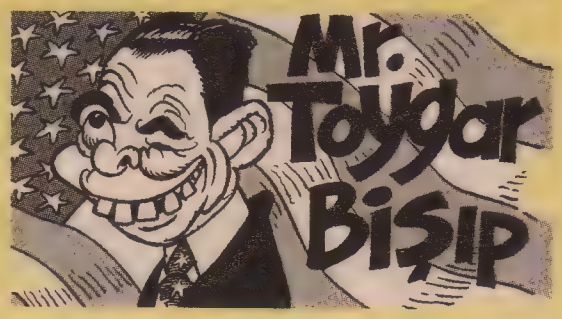
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **11.700.000 TL,**
6 aylık abone bedeli **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

HATA

Umut Sarıkaya

-STUMP STUMP! Hadi oğlum kurtulabilirsin. Hadi...
-Metin, hastayı çoktan kaybettik bırak elektroşok yapmayı..
-Bırak! Yaşayabilir! STUMP STUMP!
-ÇATI ÇATI! Bırakasana lan eşşoğlu!
-Ah! Ne vuruyon yaa...
HASTANESİ
Benim hatamdı. Yaşayabilirdi! Benim hatam!
NE ALAKASI VAR OĞLUM!, ZATEN HASTANEYE GELDİĞİNDE YARI ÖLÜYDÜ!
AMELİYAT
METİN!.. DUR METİN!.. NEREYE GİDİYORSUN METİN.. AHA DELİRDİ..
BENİM HATAMDIIIII!
2 gün sonra hastanenin çöplüğü...
REFİK BEY ANLIYO MUSUNUZ HERŞEY PARMAKLARIMIN UCUNDAYDI.. BENİM YÜZÜMDEN ÖLDÜ..
ABİ BEEE Bİ ŞARAP PARASI VERSENE....
2 yıl sonra...
BENİM HATAMDI.. BENİM HATAMDI.. YAŞAYABİLİRDİ BENİM HATAMDI..
ABİ BEE Bİ ŞARAP PARASI VERSENE...
AMA İNANIYORUM BİR GÜN AMELİYAT MASASININ BAŞINA GERİ DÖNÜCEM ANLIYO MUSUN REFİK!.
ULAN YİNEMİ!
ABİ BEE Bİ ŞARAP PARASI...
EVET! BİR GÜN KİMSENİN BAŞARAMIYACAĞI BİR AMELİYAT OLACAK VE GELİP BENİ ÇAĞIRACAKLAR. BAŞARICAM İNANIYORUM BUNA..
ABİ..
BUS BUNA KORUM BENİN..
PEKİ ABİ..
AMELİYATI YAPTIKTAN SONRA BİRAZ NAZ YAPARIM. "YA GELEMEM MELEMEM" FELAN DERİM. YA DA NAZ NE YAPICAM YAA. HEMEN MESLEĞE GERİ DÖNERİM. DELİ MİYİM BEN..
TIRRR
10 yıl sonra...
HİÇŞT! GENÇ!. DOKTORDUN Dİ Mİ.. SEN AMELİYATA DA GİRİYORSUNDUR. AMELİYATLARDA ZORLANDIĞINIZ, TAKILDIĞINIZ.. YARDIMA İHTİYAÇ DUYDUĞUNUZ BİR YER VAR MI?.
YOO OPERASYONLARDA HİÇBİR ZORLUK YAŞAMIYORUZ. TIP ÇOK İLERLEDİ ARTIK!..
İYİ "MINIZA KOYİM SİZİN!.

MACERA DOLU AMERİKA



Toygar Bişip Amerika'dan bildiriyor...

AMERİKALILAR BEYZBOL SOPASINI AİLEDEN BİRİ GİBİ GÖRÜYOR

Çünkü bu gerçekten de böyle... İleri toplum Amerika'da kapısını çaldığınız her evde bir beyzbol sopası bulmanız mümkündür. **Ancak rica edicem bu kapı çalma işlemini akşam saat sekiz gibi yapmayınız.** Çünkü sekiz Amerikalılar için akşam yemeği vaktidir ve Amerikalılar akşam yemeğine çok önem verirler. Çok acil bir durum olmadığı sürece de kapılarının çalınmasından hoşlanmazlar. **Şu iyice bilinmelidir ki, Amerikalılar'ı gereksiz yere rahatsız etmeye kimsenin hakkı yoktur.**

Biz yine beyzbol sopasına dönersek. Herşeyden önce **beyzbol** Amerikalı bir **baba-oğul arasındaki iletişimin** mihenk taşıdır. Baba oğluyla beyzbol oynar, onun morali bozuk olduğunda bir **beyzbol anısı** anlatarak yol gösterir , çocuktaki sahip olma güdüsünü körüklemek için ona beyzbol kartları hediye eder en önemlisi de işinden izin alarak oğlunun beyzbol maçlarını seyretmeye gider. Yapılan bir araştırma, **oğullarının beyzbol maçının izlemek için işten izin alan babaların** doğurduğu iş kaybının Amerika'ya her yıl 342 milyon dolara mal olduğunu göstermektedir. Ancak Amerikalılar bunu önemsemezler. Amerikalılar ayrıca futbol maçlarını da çok önemsemezler. Faturalarının ellerine düzenli olarak geçmesi ise çok önemsedikleri bir konudur. Ben Amerikalılarla samimiyim, ordan biliyorum.

Üstün Amerikan yaşamında beyzbol sopasının ikinci rolü de bir **güvenlik aracı** olarak kullanılabilmesidir. Her Amerikalı **bir tıkırtı duyduğunda beyzbol sopasına bir an önce ulaşabilmek üzere** eğitilir. Evin çeşitli yerlerinde bu amaçla beyzbol sopaları bulundurulur. Eli beyzbol sopalı bir baba her zaman için ailenin güven kaynağı olmuştur Amerika'da. Ayrıca yapılan araştırmalara göre de Amerikalıların %82'si düşmanı beyzbol sopasıyla etkisiz hale getirmeyi silah ya da bıçağa oranla **daha şık** bulmaktadır. Şıklık ve rahatlık Amerikalıların hassas olduğu konulardır. Yeri gelmişken bir bilgi daha vereyim, beyzbol sopasını savunma amaçlı kullanan ilk Amerikalı Corç Denyıl'ın Viskonsin eyaletinde bronz bir heykeli bulunmaktadır.

Amerikalıların beyzbol sopası kadar önem verdikleri diğer ev eşyaları da şunlardır:

•**Ekmek Kızartma Makinesi:** Piyasada 3.5 dolara satılan bu aletler sık sık arıza yapmasına rağmen "**gelenekselliği**" yaşattığı için asla atılmaz, yenisiyle değiştirilmezler. Amerikalılar için bozulan ekmek kızartma makinesini tamir etmek bir çeşit meditasyondur, aileyi bir arada tutar. Geleneklerine bağlılıyla tanınan Missisipi bölgesinde ekmek kızartma makinesi satıcılarının sevilmediği bilinen bir gerçektir. Bu bölgede zencileri de sevmezler.

•**Duşakabin:** Duşa çok önem veren Amerikalılar için duşakabin bireyselliğin simgesidir. Çocuklarını küçük yaştan itibaren duşakabine ittirerek birey olması yolunda yardımcı olurlar. Ben böyle yaptıklarını defalarca gördüm. Ayrıca Amerikalılar mecbur kalmadıkça hamamda yahut küvette de yıkanmazlar.

Amerikalılar beyzbol sopalarını aileden biri gibi görürler. Şanlı Amerikan tarihi boyunca da bu hep böyle olmuştur. Ne mutlu Amerikalılara... Ben Toygar Bişip, herkese iyi öğleden sonralar diliyorum. Öğleden sonra diyorum çünkü şu an Amerika'da saat 14.42...

Osman ŞAYAN

GÖT PÖRTLEİİ

MİNİ MİNİ BOKLAR VAR ŞİMDİ ELİMDE

Mertun

NOT-OT-BOK

-Yakında piknik ola: bilirlolmay abilirdef

-Kaan'a espri yollayın...

-Giten bacak kendisi, ukala, havuç burun, şapkası var, iblis surat, az düşünür, çok konuşur, efendime söyliyim ucubedir? cevap bilürkişi'dir

-Fenimama bi gönsem

-Kulaga kaçan Alpay'a selam

-Meral'in doğum gününü en içten dileklerimle kutlarım..

-Anne - baba, abi hiç ölmedim sapasağlamım...

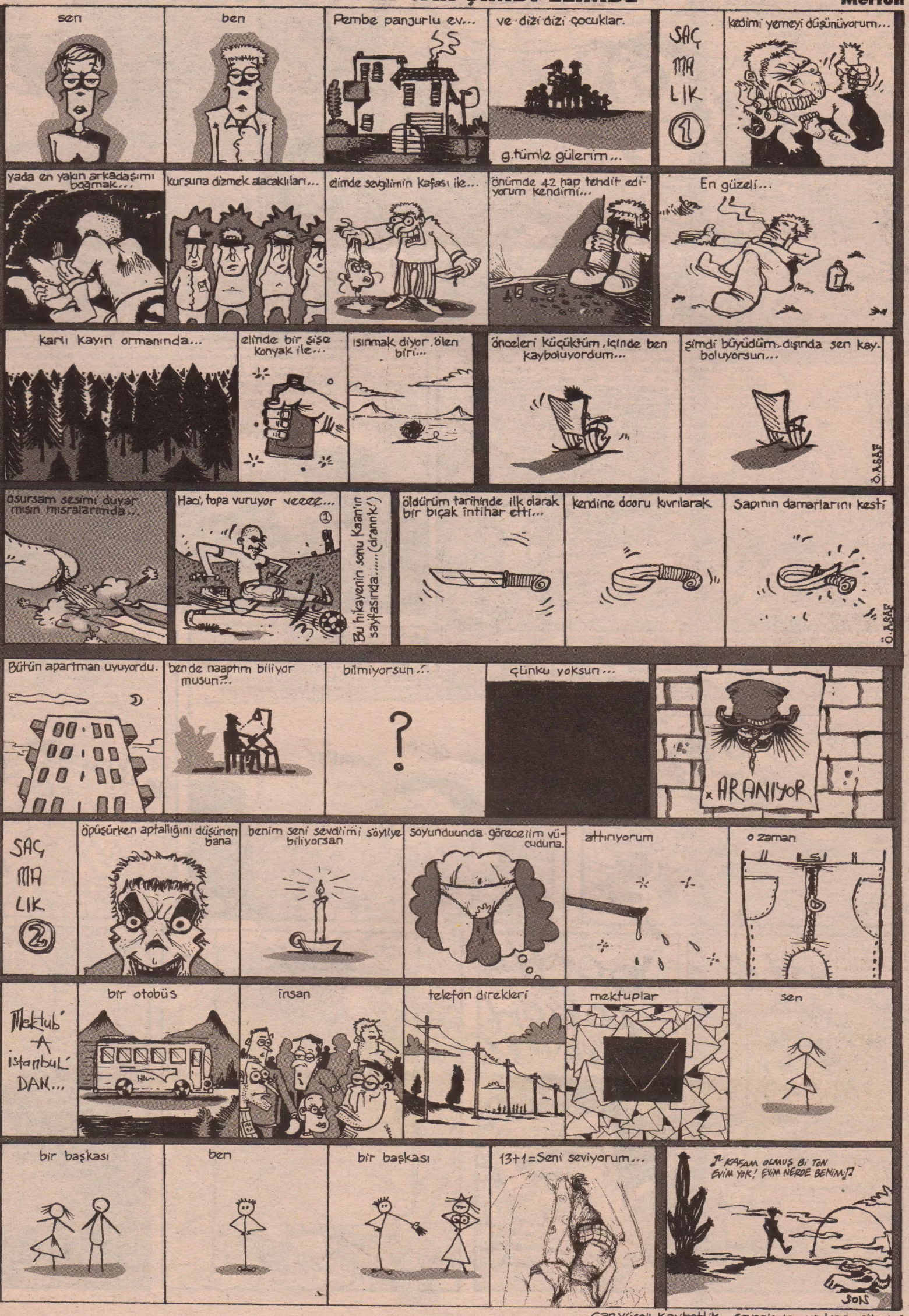
-Yakında İzmir'deyim....

-Turkis terminator brothers çok çok yakında...

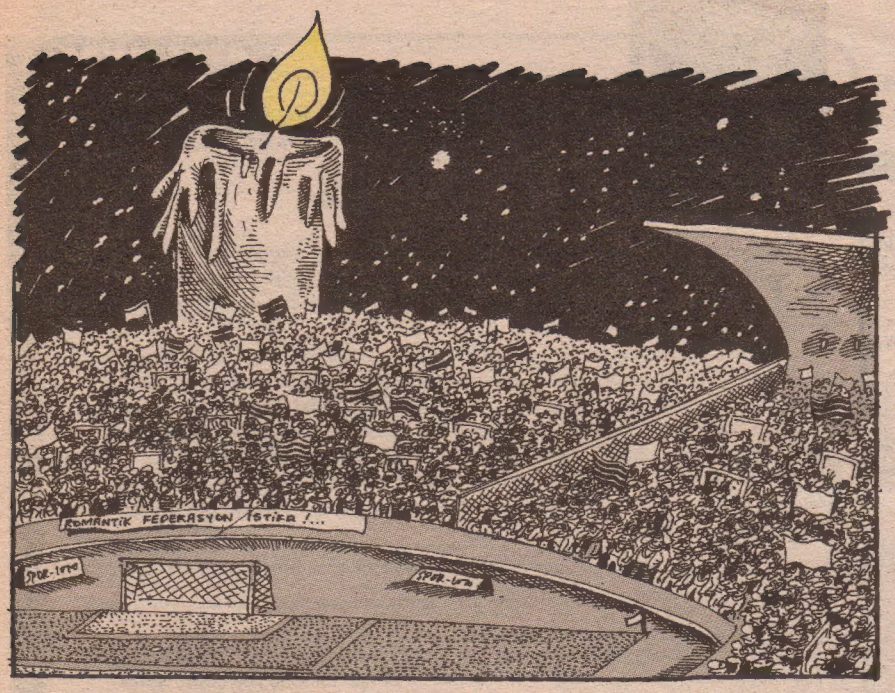
Adana'dan Tahsin kardeşimize teşekkür ederiz...

-Film tavsiyelerim: Ed TV kaptan conan, Acid house

-Son olarak hepiniz kendinize iyi bakın.. ÖLMEYİN

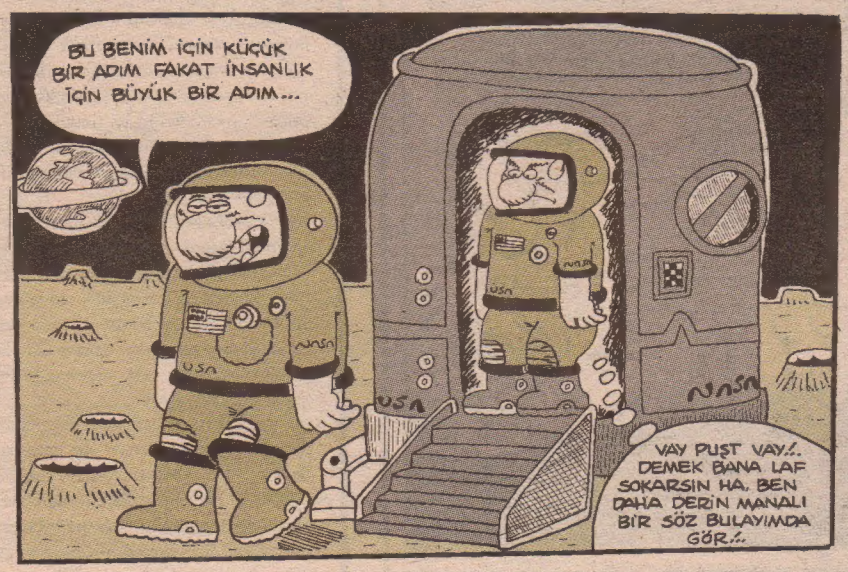


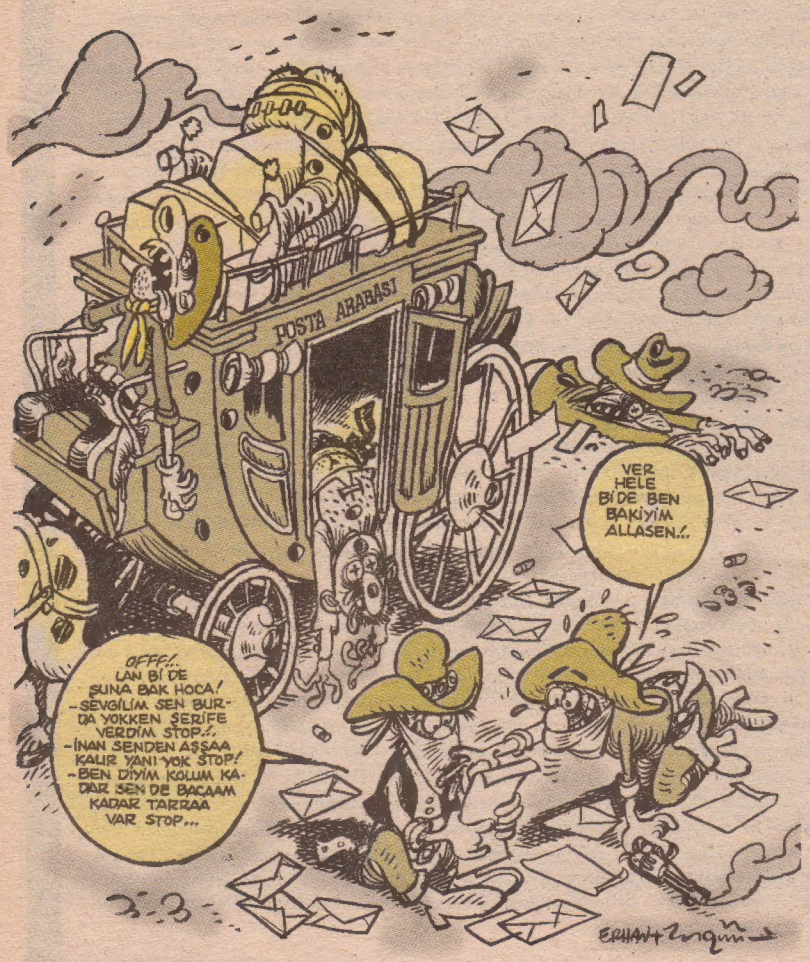
Can Yüceli Kaybettik... Sevenlerine ve Leman ailesine başsağlığı dilerim...


ROMANTİK FEDERASYON İSTİFA!...

AÇ GÖZ
S..KTİR!..
TENG!
ADAM SIKILMAKTADIR...
YİHHUU!.. HAZİNE BULDUM ARTIK ZENGİNİM!..
ADAM HAZİNE BULUR...
ALLAAAH!.. BALA BAK!..
ADAM ŞANSLI GÜNÜNDEDİR...
HÜAAAAAA!!
DİYAT, GÜZEL BİR BELDEMİZDİR...
AÇ, KAPA, AÇ, KAPA MARTEMAA!..
GIIIRÇ!
PİRİNÇ PROTEİN İÇERİR...
A....
YA PARANI YA CANINI!..
DRAH!
VE BULGUR... MÜTHİŞ ÜÇLÜ...
HAS...KTİR!..
TENG!
BİT...

AY TAMAM BIRAK, BIRAK! PİS DİŞLEK!.. SİNİR ETTİN BENİ FIS FIS...


BU BENİM İÇİN KÜÇÜK BİR ADIM FAKAT İNSANLIK İÇİN BÜYÜK BİR ADIM...
VAY PUŞT VAY!.. DEMEK BANA LAF SOKARSIN HA, BEN DAHA DERİN MANALI BİR SÖZ BULAYIMDA GÖR!..

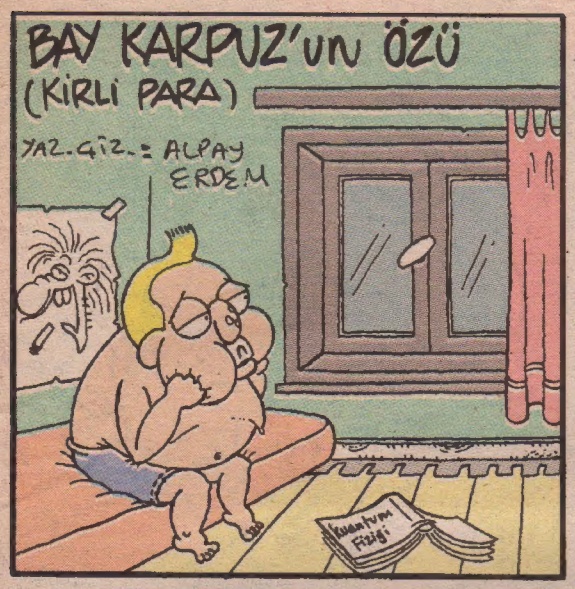

POSTA ARABASI
OFFF!.. LAN Bİ DE ŞUNA BAK HOCA! -SEVGİLİM SEN BURDA YOKKEN ŞERİFE VERDİM STOP.!.. -İNAN SENDEN AŞŞAA KALIR YANİ YOK STOP! -BEN DİYİM KOLUM KADAR SEN DE BACAAM KADAR TARRAA VAR STOP...
VER HELE Bİ DE BEN BAKİYİM ALLASEN!..

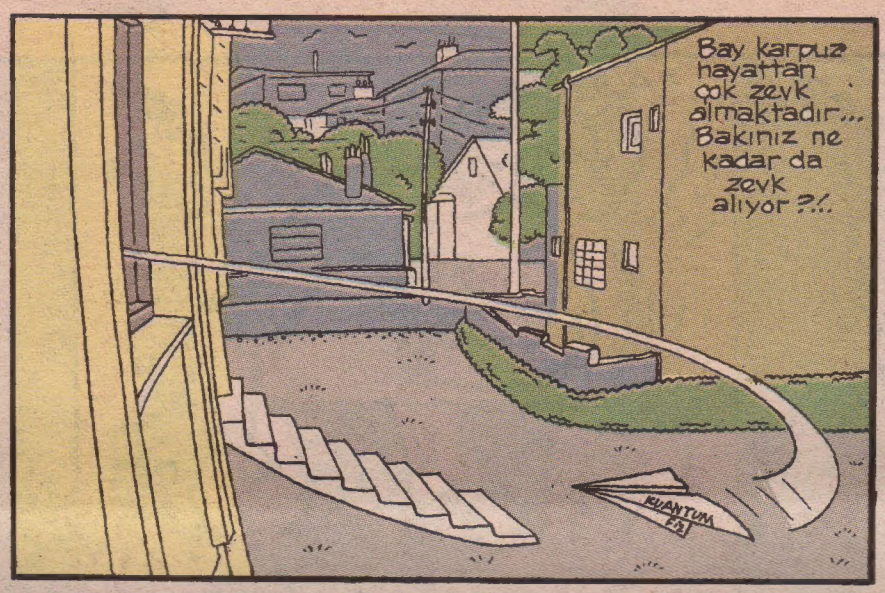
ABİ ÇEKİYORUM ŞU ANDA... ÇOK GÜZEL OLUYO...
GÜZELİM Bİ BAK BAKALIM NASI ÇEKİYOSUN... BELGESEL AYAĞINA SABAH'TAN BERİ ANANIZI MİKTİNİZ BE PARÇALAMAZSAM TERBİYESİZİM... ROARR!
NOOLYO LAN!
HALUK DELİRDİ.
ABİ KAÇIYORUZ!
TRAVİL

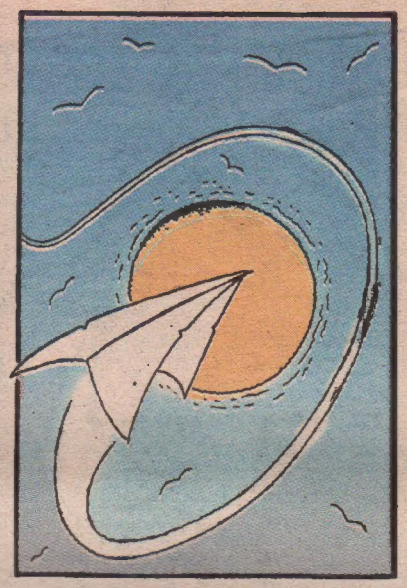
HADİ BAS ŞUNU! YAPABİLİRSİN HAFİF KİLO, BASS!..
ULAN BENİ AZMETTİRİP SURAYA GETİREN TEK BİŞEY VARSA ODA VÜCUDU YAPIP, ŞU KİLOLARI SENİN DÖTÜNE SOKMAKTIR, AMA ÖNCE ŞUNLARI... HI... EŞŞEDÜ ENNA...
HI! HI!

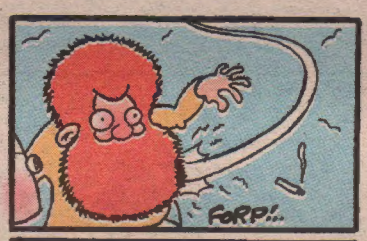
BAY KARPUZ'un ÖZÜ
(KİRLİ PARA)

YAZ.ÇİZ.= ALPAY ERDEM









Bay karpuzun kuantum fiziğine olan ilgisi öteden beri bilinmektedir...
Kaptan Hödük "Bay Karpuzun, kağıttan uçaklar yapmaya başladığına göre canı sıkılıyor herhalde diye düşünür ve Bay Karpuz'u evinden alır... Eeem...Almış işte gidiyorlar...

Giderlerken Bay Karpuz, Kaptan Hödüğe kendisinin de içmek istediğini fakat evden ne akla hizmetse sorfla çıktığı için yanına para almadığını söyler...

Bunun üzerine Kaptan Hödük, Bay Karpuza bir miktar para verir, Bay karpuz, o parayla bakkala girer...
CEMİL
TURAN AMCA GIDA PAZARI
Marlboro
PEPSİ
PEPSİ

Sevgili Bay Karpuz kendisine bir şişe şarap alır ve bakkaldan çıkar çıkmaz artan parayı cebi olmadığından DONUNA sokar...
KARPUZUM KEŞKE SİGARA DA ALSAYDIN BE!..
ALIYİM ABİ SEN ŞUNU Bİ TUT!..

Bu olaydan sonra Bay karpuzun sıkıntısı tamamen geçer...Çünkü yüze karşı daşakları ovuşturan bir insana hiç bir bakkal kayıtsız kalamaz. ÖLDÜRÜRLERRRR..!!!

Akşamsefası

Akrep iN gölgesi COMIX

Akrep iN gölgesi
2. SAYILARI
TÜM
BAYİLERDE

Akrep İN gölgesi
BİLİM KURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilimkurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor.Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz..

Akrep İN gölgesi
FANTASTİK

Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kulvarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...

Akrep İN gölgesi
GARİP ÖYKÜLER

Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan herşey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözümlenemez bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıracaksınız...

Akrep İN gölgesi
TAKSİ OYKULERİ

Şehirler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...

ÇİZGİ ROMAN ŞÖLENİ BAŞLADI... AKREP İN GÖLGESİ 2. SAYILARIYLA TÜM BAYİLERDE...

BU GÖLGE KANINIZI DONDURACAK!

Akşam Gazetesi